

## Hotellerie

Übernachtung von Sonntag auf Montag inklusive Frühstücksbuffet: zum Spezialpreis von Fr. 50.— pro Person im Einzel- oder Doppelzimmer.

## Vorschau Juli – August 2018

Juli 2018

Kein «Musik und Wort»

Das Kloster Kappel ist infolge Umbau vom 16. Juli – 19. August 2018 geschlossen.

Sonntag, 26. August 2018, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Passagen – Schrittwechsel und Übergänge von Renaissance bis Gegenwart. **Christoph Zimmerli (Querflöte, Tin-Whistle)** und **Praxedis Hug-Rütti (Harfe)** spielen Werke von Boismortier, Kuhlau, Rossini, Bizet, Ravel, Ibert, Clarke u.a. sowie irische Volksmusik.  
Lesungen: Pfrn. Katharina Brem

**Eintritt frei | Kollekte zur Deckung der Unkosten**

### ...und ausserdem:

Sonntag, 17. Juni 2018, 15.00 Uhr (Klosterkirche)

**Johann Sebastian Bachs Hohe Messe in h-Moll** mit dem **Singkreis Bezirk Affoltern**; Camerata Fanny Mendelssohn; Maria C. Schmid, Sopran; Christina Daletska, Mezzosopran; David Munderloh, Tenor; Michael Jäger, Bass; Brunetto d'Arco, Leitung  
(Vorverkauf: [www.singkreisaffoltern.ch](http://www.singkreisaffoltern.ch))

Freitag/Samstag, 24./25. August 2018, 20.00 – 06.30 Uhr (Klosterkirche)

**KlosterNacht – Liturgische Nacht: «Engel der Nacht»**

Die Klosterkirche im Kerzenlicht – Singen – Feiern – Hören – Gehen durch die Nacht – Stille – Dem Tag entgegengehen – Morgenlob. Das ist unsere KlosterNacht.  
Mit zwei nächtlichen Konzerten (um 23.00 und 02.00 Uhr) mit Ruth Walser (Flöten) und Eva-Maria Houben (Orgel).

Kloster Kappel  
Kappelerhof 5  
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10  
[info@klosterkappel.ch](mailto:info@klosterkappel.ch)  
[www.klosterkappel.ch](http://www.klosterkappel.ch)



Kloster  Kappel

# Musik und Wort

## Ensemble Cantalon

Leitung: Philipp Schmidlin

**Oren Kirschenbaum | Orgel**

Lesungen: Pfrn. Elisabeth Wyss-Jenny

«Vox Aurumque»

**Sonntag, 24. Juni 2018, 17.15 Uhr**  
**Klosterkirche**

Reformierte Kirche Kanton Zürich  
[www.klosterkappel.ch](http://www.klosterkappel.ch)

William Byrd (1538-1623)	Messe für 4 Stimmen: <b>Kyrie</b>
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	<b>Sicut cervus</b>
Alfred Schnittke (1934-1998)	3 geistliche Gesänge: <b>Gospodi</b>
Anton Bruckner (1824-1896)	<b>Locus iste</b>
Oren Kirschenbaum (*1982)	<b>Improvisation</b>
Maurice Duruflé (1902-1986)	<b>Ubi caritas et amor</b>
Eric Whitacre (*1970)	<b>Lux Aurumque</b>
Trad. / Stacey V. Gibbs (*1954)	<b>See dat Babe</b>
Oren Kirschenbaum	<b>Improvisation</b>
Eric Whitacre	<b>With a Lily in Your Hand</b>
Hansruedi Willisegger (*1935)	<b>Schönster Abestärn</b>
Eric Whitacre	<b>A boy and a girl</b>
Ferdinand Huber (1764 - 1804)	<b>Luegit vo Bärg und Tal</b>
Johann Crüger (1598-1662)	<b>Nun danket alle Gott</b>
Felix Mendelssohn (1809-1847)	Sinfonie Nr. 2 op. 52 «Lobgesang»: <b>Nun danket alle Gott</b>

### **Ensemble Cantalon**

Das Ensemble Cantalon wurde im Jahre 2008 gegründet. Seither hatte der junge Chor einige vielbeachtete Auftritte und Konzerte in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Cantalon hat am Schweizerischen Chorwettbewerb 2013 den 1. Platz erreicht und war 2016 Finalist am International Competition for Chamber Choirs Mosbach (Jury: Marcus Creed, Frieder Bernius). 2017 erreichte das Ensemble an den Internationalen Chortagen Mainhausen ein Silber-Prädikat (Jury: Vytautas Miškinis, Will Todd). Cantalon war Teilnehmer des renommierten Europäischen Jugendchorfestivals 2014 und sang in Hannover zur Eröffnung des Internationalen Jugendchorzentrums. Das Ensemble Cantalon besuchte einen Meisterkurs bei Paul Phoenix (King's Singers). Produktionen mit Radio Suisse Romande und dem Schweizer Radio SRF ergänzen die Konzerttätigkeit.

### **Philipp Schmidlin, Leitung**

Philipp Schmidlin absolvierte in Zürich und Luzern den Bachelor of Arts in Kirchenmusik und Chorleitung bei Prof. Beat Schäfer und Prof. Ulrike Grosch. Im Nebenfach Gesang wurde er von David Thorner und Liliane Zürcher betreut. Zurzeit studiert er im Master of Arts in Musikpädagogik mit Hauptfach Dirigieren (Ulrike Grosch, Howard Arman) und Minor Kirchenmusik (Martin Hobi) an der Hochschule Luzern. Philipp Schmidlin gibt Stimmbildungskurse und machte Einstudierungen unter anderen mit dem Chor der Musikhochschule Luzern (Leitung: Pascal Mayer) und dem Messiaschor Zürich (Leitung: Lena-Lisa Wüstendörfer).

### **Oren Kirschenbaum, Orgel**

Oren Kirschenbaum ist 1982 in Israel geboren und absolvierte in Tel-Aviv seine musikalische Grundausbildung. Nach seinem Bachelorabschluss dort 2006, setzte Oren Kirschenbaum seine Studien an der Schola Cantorum Basiliensis (Basel, Schweiz) mit dem Hauptfach Orgel bei Andrea Marcon, Wolfgang Zerer, Lorenzo Ghielmi und Jörg-Andreas Bötticher fort, welche er 2010 mit Auszeichnung abschloss. 2012 absolvierte er dort einen Master im Generalbass bei Jesper Christensen mit Auszeichnung. Er ist mehrfacher Preisträger internationaler Orgelwettbewerbe: «Organi Storici del Basso Friuli» 2009 (Friaul), August-Humer-Wettbewerb 2009 (Oberösterreich) sowie «Paul Hofhaimer-Wettbewerb» 2010 (Innsbruck). Seine breit gefächerte Tätigkeit als Organist und Improvisator führte ihn durch die Schweiz sowie nach Deutschland, Österreich und Italien. Als Continuospieler wirkte er bei Ensembles wie «J. S. Bachstiftung» (St. Gallen) und «Bachkantaten in der Predigerkirche» (Basel) mit. 2010 ist seine erste CD mit Orgelmusik auf historischen Instrumenten des Friaul erschienen.