

## Hotellerie

Übernachtung von Sonntag auf Montag inklusive Frühstücksbuffet: zum Spezialpreis von Fr. 50.— pro Person im Einzel- oder Doppelzimmer.

## Vorschau April 2019

Karfreitag, 19. April 2019, 17.15 Uhr (Klosterkeller)

Musik zum Karfreitag mit **Manuel Leuenberger, Marimbaphon und Florian Haupt, Saxophon**. Lesungen: Pfr. Volker Bleil

Ostersonntag, 21. April 2019, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Die Entdeckung des leeren Grabes – **John Voirol (Saxophon) und Elisabeth Berner (Orgel)** treten in einen spontanen Dialog mit Texten zum Ostersonntag. Musik und Worte eröffnen so für neugierige Hörer unerwartete Perspektiven auf das Ostergeschehen. Lesungen: Pfr. Volker Bleil

Sonntag, 28. April 2019, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

**Ensemble Lamaraviglia** (Stephanie Boller, Mezzosopran / Stefan Kahle, Altus / Matthias Deger, Tenor / Ivo Haun, Tenor / Jedediah Allen, Bass) – De tout mon Coeur. Der Genfer Psalter reist durch Europa. Ein klingendes Zeitpanorama, gesungen in allen vier Schweizer Landessprachen, Psalmen und Psalmotetten von Louys Bourgeois (um 1510–1561), Claude Goudimel (um 1514–1572) und Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621). Lesungen: Pfr. Volker Bleil

## Eintritt frei | Kollekte zur Deckung der Unkosten

Die Platzzahl im Klosterkeller ist feuerpolizeilich beschränkt. Es stehen ca. 160 Plätze zur Verfügung. Ab 16.00 Uhr Abgabe von Platzkarten beim Eingang vom Kreuzgang her. Türöffnung um 16.45 Uhr. Es ist keine telefonische Platzreservation möglich

### ...und ausserdem:

Mittwoch, 27. März 2019, 20.00 Uhr

«**Zwingli Roadshow**» im **Mühlesaal beim Kloster Kappel**. Das Theater Kanton Zürich zeigt das Theaterstück von Brigitte Helbling. Der Abend durchstreift in einer fantastischen Mischung aus Alltags-Bilderbogen, Mysterienspiel und Geschichts-Revue das hoch emotionale Wirken der Reformation in der Zürcher Landschaft.

Vorverkauf: [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com) / Tel. 0900 441 441

Kloster Kappel  
Kappelerhof 5  
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10  
[info@klosterkappel.ch](mailto:info@klosterkappel.ch)  
[www.klosterkappel.ch](http://www.klosterkappel.ch)



Kloster  Kappel

## Musik und Wort

### Duo per Tutti

Barbara Bangerter | Querflöte  
Andrea Paffrath | Klavier

Lesungen: Pfr. Volker Bleil

## «Esprit du printemps»

Sonntag, 31. März 2019, 17.15 Uhr  
Klosterkeller

Reformierte Kirche Kanton Zürich  
[www.klosterkappel.ch](http://www.klosterkappel.ch)

<b>Leopoldine Blahetka</b> (1809 – 1887)	<b>Variationen</b>
<b>Ernesto Köhler</b> (1849 – 1907)	<b>Papillon</b>
<b>Wilhelm Popp</b> (1828 – 1902)	<b>Singvöglein</b>
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685 – 1750)	<b>Air</b>
<b>Giulio Caccini</b> (1551 – 1618)	<b>Ave Maria (Altflöte)</b>
<b>Paul Wachs</b> (1851 – 1915)	<b>La Flûte de Pan</b>
<b>Cécile Chaminade</b> (1857 – 1944)	<b>Pastorale Enfantine</b>
<b>John Rutter</b> *1945	<b>Prelude (Altflöte)</b>
<b>Joachim Andersen</b> (1847 – 1909)	<b>Scherzino</b>
<b>André Stamm</b> *1958	<b>Berceuse (Altflöte)</b>
<b>Carl Nielsen</b> (1865 – 1931)	<b>Der Nebel steigt</b>
<b>Claude Debussy</b> (1862 – 1918)	<b>Aus Billitis:</b> Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été Pour la danseuse aux crotales Pour remercier la pluie au matin
<b>Camille Fontaine</b> (1858 – 1943)	<b>Pastorale</b>
<b>Francis Poulenc</b> (1899 – 1963)	<b>Bransle de Bourgogne</b>
<b>Gabriel Fauré</b> (1845 – 1924)	<b>Berceuse</b>
<b>Isaac Albéniz</b> (1878 – 1926)	<b>Le Printemps</b>

## Duo per Tutti

Kennengelernt haben sich die Musikerinnen Andrea Paffrath und Barbara Bangerter (geboren und aufgewachsen in Hausen am Albis) bereits vor über 25 Jahren in Hamburg. Durch die vielen Jahre der Zusammenarbeit, der Lust und Freude, laufend Neues auszuprobieren, können sie von Barock bis in die Gegenwart ein großes Repertoire vorweisen.

Bestimmt wird für jeden etwas dabei sein, nicht umsonst nennen sie sich das Duo «per Tutti».

Im Dezember 2017 erschien ihre 3. CD «Licht und Schatten».

Konzertabende führten sie in viele Kirchengemeinden und Konzertsäle in Hamburg und Umgebung, außerdem Auftritte beim Klassikfestival Hohenhorst.

Verschiedene Konzertthemen stellten die beiden Künstlerinnen vor spannende Herausforderungen. Nach den erfolgreichen Tournéeen in die Schweiz freuen sie sich auf das zweite Konzert im Kloster Kappel.

Barbara Bangerter – Querflöte

Andrea Paffrath – Klavier

[www.duo-per-tutti.de](http://www.duo-per-tutti.de)