

Vorschau April – Juni 2019

Sonntag, 28. April 2019, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Ensemble Lamaraviglia (Stephanie Boller, Mezzosopran / Stefan Kahle, Altus / Matthias Deger, Tenor / Ivo Haun, Tenor / Jedediah Allen, Bass) – De tout mon Coeur. Der Genfer Psalter reist durch Europa. Ein klingendes Zeitpanorama, gesungen in allen vier Schweizer Landessprachen, Psalmen und Psalmotetten von Louys Bourgeois (um 1510–1561), Claude Goudimel (um 1514–1572) und Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621). Lesungen: Pfrn. Regula Eschle Wyler

Sonntag, 26. Mai 2019, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Vielfalt ins Spiel bringen – mit Nonsequence – dahinter stehen vier Saxophonisten: **Clemens Gisler, sopran/alto; Florian Haupt, alto; Christoph Lienhard, tenor; Stefan Jenni, bariton.** Vielfalt des Frühsommers, Vielfalt in Rhythmen, Stil und Klängen, Vielfalt in Texten. Lesungen: Pfr. Theo Haupt

Pfingstsonntag, 09. Juni 2019, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Collegium Vocale und Collegium Musicum Grossmünster (Leitung: Kantor Daniel Schmid): «Lutherische Messe A-Dur» BWV 234, Kantate «Also hat Gott die Welt geliebt» BWV 68. Lesungen: Pfrn. Regula Eschle Wyler

Eintritt frei | Kollekte zur Deckung der Unkosten

...und ausserdem:

Samstag, 4. Mai 2019, 20.00 Uhr

«**Ich habe den Himmel gegessen**» Musik-Theater über das Leben der Benediktinerin und Dichterin Silja Walter. Die Sängerin und Spielerin Christine Lather hat Original-Texte Walters (Lyrik und autobiographisches Material) zu einem Theater-Monolog verflochten. Dieser wird von Kompositionen Felix Hubers getragen.

www.himmelgegessen.ch

Platzzahl beschränkt/Tickets an der Abendkasse, kein Vorverkauf

Hotellerie

Übernachtung vom 21. auf den 22. April 2019 inklusive Frühstücksbuffet:
im Doppelzimmer für Fr. 95.– pro Person, im Einzelzimmer für Fr. 125.–.

Kloster Kappel
Kappelerhof 5
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10
info@klosterkappel.ch
www.klosterkappel.ch



Kloster  Kappel

Musik und Wort zum Osterfest

Die Entdeckung des leeren Grabes

Elisabeth Berner | Orgel

John Voirol | Saxophon

Lesungen: Pfr. Volker Bleil

Ostersonntag, 21. April 2019, 17.15 Uhr
Klosterkirche

Reformierte Kirche Kanton Zürich
www.klosterkappel.ch

Programm

Elisabeth Berner (Orgel) und
John Voirol (Saxophon)
treten in einen spontanen Dialog
mit Texten zum Ostersonntag.

Musik und Worte eröffnen so
für neugierige Hörer
unerwartete Perspektiven
auf das Ostergeschehen.

Elisabeth Berner

Elisabeth Berner widmet sich in ihrer Konzerttätigkeit vor allem der Jazzimprovisation und verbindet diese mit Einflüssen aus Kirchenmusik und Klassik. Seit 2013 ist sie an der Hochschule für Musik Basel Dozentin für Pflichtfach Klavier und Schulpraktisches Klavierspiel. Von 2008 bis 2013 wirkte sie als Kirchenmusikerin der Ref. Kirchgemeinde Dietikon.

An der Hochschule für Musik Freiburg studierte Elisabeth Berner Kirchen- und Schulmusik mit Hauptfach Orgel (Prof. Zsigmond Száthmary, Prof. Martin Schmeding). Ihre klassische Ausbildung ergänzte sie durch Studien an der Jazzschule Basel bei Lester Menezes. Im Jahr 2006 gewann sie den Gesamtpreis beim «Bundeswettbewerb Schulpraktisches Klavierspiel Grotrian-Steinweg» in Weimar (Improvisation, Liedbegleitung und Partiturspiel). Mittlerweile ist sie für diesen Wettbewerb als Jurorin tätig.

John Voirol

John Voirol (Saxophon; Nebeninstrumente Oboe und Englischhorn) ist 1958 in Tavannes geboren. Er studierte Saxophon an der Musikhochschule Bern bei Andy Scherrer und besuchte Masterclasses bei Ken McIntyre und Dave Liebman. Er lernte Oboe autodidaktisch. Die Zusammenarbeit und CD-Aufnahmen mit Musikern wie Gil Goldstein, John Wolf Brennan, Alex Cline, Glenn Ferris, Mr. Defunkt Joseph Bowie, Lauren Newton, Christoph Baumann, Pater Roman Bannwart, Christy und Dave Doran, Evan Parker u.a. zeigen seine stilistische Vielfalt. Konzerttätigkeit u.a. im Konzerthaus Wien, Queen Elisabeth Hall London, Centre Culturel Paris, Mostra del Jazz Europeu Barcelona, Weltausstellung 2000 Hannover. Seine Solo Konzerte, freie Improvisation im JETZT, bilden seit geraumer Zeit das Zentrum seiner musikalischen Aktivitäten: Solo Auftritte in New York und Brooklyn, am Saxophonfestival Stuttgart, am Festival «Jazz geht Baden» und weiteren. Zur Zeit auch aktiv im Duo John Voirol/Raphael Loher (freie Improvisation), in der Lars Lindvall Big Band und im Zurich Jazz Orchestra als Zuzüger und Oboist/Englischhornist.