

Vorschau April – Mai 2019

Ostersonntag, 21. April 2019, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Die Entdeckung des leeren Grabes – **John Voirol (Saxophon) und Elisabeth Berner (Orgel)** treten in einen spontanen Dialog mit Texten zum Ostersonntag. Musik und Worte eröffnen so für neugierige Hörer unerwartete Perspektiven auf das Ostergeschehen.
Lesungen: Pfr. Volker Bleil

Sonntag, 28. April 2019, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Ensemble Lamaraviglia (Stephanie Boller, Mezzosopran / Stefan Kahle, Altus / Matthias Deger, Tenor / Ivo Haun, Tenor / Jedediah Allen, Bass) – De tout mon Coeur. Der Genfer Psalter reist durch Europa. Ein klingendes Zeitpanorama, gesungen in allen vier Schweizer Landessprachen, Psalmen und Psalmotetten von Louys Bourgeois (um 1510–1561), Claude Goudimel (um 1514–1572) und Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621). Lesungen: Pfrn. Regula Eschle Wyler

Sonntag, 26. Mai 2019, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Vielfalt ins Spiel bringen – mit Nonsequence – dahinter stehen vier Saxophonisten: **Clemens Gisler, sopran/alto; Florian Haupt, alto; Christoph Lienhard, tenor; Stefan Jenni, bariton.** Vielfalt des Frühsommers, Vielfalt in Rhythmen, Stil und Klängen, Vielfalt in Texten. Lesungen: Pfr. Theo Haupt

Eintritt frei | Kollekte zur Deckung der Unkosten

Die Platzzahl im Klosterkeller ist feuerpolizeilich beschränkt. Es stehen ca. 160 Plätze zur Verfügung. Ab 16.00 Uhr Abgabe von Platzkarten beim Eingang vom Kreuzgang her. Türöffnung um 16.45 Uhr. Es ist keine telefonische Platzreservation möglich

...und ausserdem:

Samstag, 4. Mai 2019, 20.00 Uhr

«**Ich habe den Himmel gegessen**» Musik-Theater über das Leben der Benediktinerin und Dichterin Silja Walter. Die Sängerin und Spielerin Christine Lather hat Original-Texte Walters (Lyrik und autobiographisches Material) zu einem Theater-Monolog verflochten. Dieser wird von Kompositionen Felix Hubers getragen.

www.himmelgegessen.ch

Platzzahl beschränkt/Tickets an der Abendkasse, kein Vorverkauf

Hotellerie

Übernachtung vom 19. auf den 20. April 2019 inklusive Frühstücksbuffet:
im Doppelzimmer für Fr. 95.– pro Person, im Einzelzimmer für Fr. 125.–.

Kloster Kappel
Kappelerhof 5
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10
info@klosterkappel.ch
www.klosterkappel.ch



Kloster  Kappel

Musik und Wort zum Karfreitag

«... und kreuzigten ihn»

Manuel Leuenberger | Marimbaphon
Florian Haupt | Saxophon

Lesungen: Pfr. Volker Bleil

Karfreitag, 19. April 2019, 17.15 Uhr
Klosterkeller

Reformierte Kirche Kanton Zürich
www.klosterkappel.ch

Musik

David Maslanka

Song Book (1998)

1. Song for Davy - The Old Year Is Past
2. Lost
3. Hymn Tune with Four Variations
4. Serious Music - in Memoriam Arthur Cohn
5. Summer Song
6. Song for Alison
7. Evening Song

**Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)**

Sonata per Oboe e Basso RV 53

- Adagio
- Allegro
- Andante
- Allegro

Marc Mellits

Escape (2016)

1. Enter
2. Swerve
3. Cortex
4. Escape
5. Antique
6. Pendulum
7. Exit

Wort

«...und kreuzigten ihn»

Es geschah an einem Freitag Mittag – vermutlich am 7. April des Jahres 30 unserer Zeitrechnung.

Biblische und literarische Texte von Dietrich Bonhoeffer, Nelly Sachs bis Kurt Marti, vorgetragen von Pfarrer Volker Bleil, beleuchten im Zusammenspiel mit den Musikstücken das Geheimnis des Karfreitags. Wie können wir das heute verstehen: «Für uns gestorben»?

Manuel Leuenberger und **Florian Haupt** entschieden sich 2015 gemeinsam als Duo Musik zu entdecken. Mit ihren Instrumenten Marimba und Saxophon sind sie in der klassischen Musikwelt Grenzgänger. Die jungen Musiker wagen sich an die Kombination der Klänge, welche bei beiden Instrumenten durch schwingendes Holz erzeugt und durch Metallröhren resoniert wird. Zu ihrem Repertoire zählen die wichtigen Werke des 20. Jahrhunderts für diese Besetzung wie Yuyamas Divertimento, oder Maslankas Song Book. Transkriptionen fertigen sie selber an.

Die unbekanntere Kombination sehen die auch als Solisten aktiven Musiker als grosse Chance und prickelnde Herausforderung. Neugierig präsentieren sie ihr aktuellstes Programm bei diversen Gelegenheiten einem bisher stets dankbaren Publikum.

www.florianhaupt.ch
www.saxammittag.ch
www.saxandthecity.ch

www.marimba-artist.ch