

Vorschau November 2019 – Januar 2020

Reformationssonntag, 3. November 2019, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

«**Mein Herz erhebet Gott**». Das Vokalensemble des **Bach Collegiums Zürich** bringt Motetten von Mendelssohn, Brahms und J.S. Bach zu Gehör. Orgel: Christian Scheifele, Leitung: Bernhard Hunziker. Lesungen: Pfr. Volker Bleil.
Bitte warm anziehen, die Kirche ist ungeheizt.

Ewigkeitssonntag, 24. November 2019, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Szenisches Konzert «Tanz vom Tod zum Leben» mit dem Ensemble «Ultraschall» (Julia Medugno, Konzept, Gesang, Tanz; Ilja Völlmy, Orgel, Komposition; Alexej Wirth, Violine; Anina Völlmy, Cello; Kjersti Sandstø und Jonas Kägi, Tanz): Arien aus verschiedenen Kantaten von J.S. Bach, J. Alain und ein für das Ensemble komponiertes «Credo» von Ilja Völlmy. Lesungen: Pfr. Volker Bleil
Bitte warm anziehen, die Kirche ist ungeheizt.

Weihnachten – Mittwoch, 25. Dezember 2019, 17.15 Uhr (Klosterkeller)

«**Kunstvolle Weihnachten – Deutsche Lieder und Arien von Bach bis ins 20. Jahrhundert**». Es musizieren **Gianna Lunardi, Mezzosopranistin** und **Martin Rabensteiner, Organist und Pianist**. Der weite Bogen spannt sich von Arien aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach über Lieder von Carl Loewe, Edvard Grieg, Max Reger, bis zur Weihnachtskantilene von Hermann Reutter. Lesungen: Pfr. Volker Bleil.

Neujahr – Mittwoch, 01. Januar 2020, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

«**Offenes Singen zum Neujahr mit Mitgliedern des Bach Collegiums Zürich**», unter der Leitung von **Bernhard Hunziker**. Wir nutzen die herrliche Akustik der alten Klosterkirche und singen unterstützt vom Bach-Collegium Lieder zur Weihnacht und zum Jahreswechsel. Dazwischen erklingen Bach-Choräle zur Kirchenjahreszeit. Lesungen: Pfr. Volker Bleil.
Bitte warm anziehen, die Kirche ist ungeheizt.

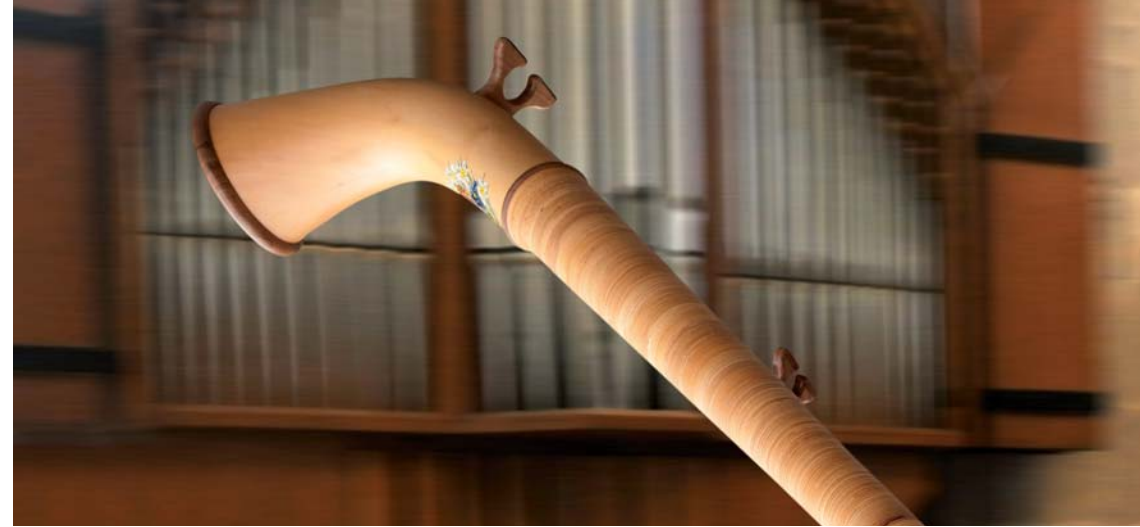
Eintritt frei | Kollekte

Hotellerie

Übernachtung von Sonntag auf Montag inklusive Frühstücksbuffet: zum Spezialpreis von Fr. 50.— pro Person im Einzel- oder Doppelzimmer.

Kloster Kappel
Kappelerhof 5
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10
info@klosterkappel.ch
www.klosterkappel.ch



Kloster  Kappel

Musik und Wort

Duo INGIRO

Markus Sahli, Alphenhorn | Flügelhorn | Gitarre | Bass
Davide De Zotti, Orgel | Klavier | Keyboards
Texte: Franziska Eggenberger

Leitung: Pfr. Volker Bleil

«Dankbarkeit»

Sonntag, 27. Oktober 2019, 17.15 Uhr
Klosterkirche

INGIRO strebt nach einem unverwechselbaren und einzigartigen Klang, der das Publikum begeistert.

Musik lässt uns in eine andere Welt abtauchen und Zeit und Raum vergessen. Schon beim ersten Takt hört man, dass es INGIRO ein Anliegen ist, diese Kraft zu nutzen und die Zuhörer auf eine Klangreise zu schicken.

Sein Studium genoss **Markus Sahli** an der Jazzschule St. Gallen. Inspiriert von der klassischen Musik erschliesst er sich als Alphornist und musikalisches Multitalent Konzertsäle und Kirchen weit über die Landesgrenzen hinaus.

Sein Herz schlägt ebenso für Jazz wie für Funk, was er in seinem neotraditionellen Stil zum Ausdruck bringt - auf Konzerttouren in Europa, Russland, Japan, Südkorea, Nord- und Südamerika. Als Bassist war er Teil der Swiss Army Big Band und vieler weiterer Projekte in TV-Shows im In- und Ausland.

Davide De Zotti studierte Orgel, Klavier, Cembalo, Komposition und Historische Aufführungspraxis an der Universität «Mozarteum» in Salzburg, wo er die Bakkalaureat- und Magisterprüfung mit Auszeichnung erwarb. Seine Hauptinteressen gelten der Musik des 17. Jahrhunderts, des Oeuvre Girolamo Frescobaldis und der Musik des 19. Jahrhunderts. Er konzertiert an bedeutenden Orgeln und Festivals und ist in verschiedenen CD/DVD- und Rundfunkproduktionen zu hören.

Musik berührt – sie stösst Gedanken an. Für einmal sind diese in Texte gefasst.

Das Projekt, die Musik des Duo INGIRO unter einen thematischen Bogen zu stellen, hat **Franziska Eggenberger** mit Freude angenommen. Die Texte selber zu lesen ermöglicht es ihr, ihre Schwerpunkte zu setzen.