

## Vorschau November 2019 – Januar 2020

Ewigkeitssonntag, 24. November 2019, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

**Szenisches Konzert «Tanz vom Tod zum Leben»** mit dem Ensemble «Ultraschall» (Julia Medugno, Konzept, Gesang, Tanz; Ilja Völlmy, Orgel, Komposition; Alexej Wirth, Violine; Anina Völlmy, Cello; Kjersti Sandstø und Jonas Kägi, Tanz): Arien aus verschiedenen Kantaten von J.S. Bach, J. Alain und ein für das Ensemble komponiertes «Credo» von Ilja Völlmy. Lesungen: Pfr. Volker Bleil  
*Bitte warm anziehen, die Kirche ist ungeheizt.*

Weihnachten – Mittwoch, 25. Dezember 2019, 17.15 Uhr (Klosterkeller)

**«Kunstvolle Weihnachten – Deutsche Lieder und Arien von Bach bis ins 20. Jahrhundert».** Es musizieren **Gianna Lunardi, Mezzosopranistin** und **Martin Rabensteiner, Organist und Pianist**. Der weite Bogen spannt sich von Arien aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach über Lieder von Carl Loewe, Edvard Grieg, Max Reger, bis zur Weihnachtskantilene von Hermann Reutter. Lesungen: Pfr. Volker Bleil.

Neujahr – Mittwoch, 01. Januar 2020, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

**«Offenes Singen zum Neujahr mit Mitgliedern des Bach Collegium Zürich», unter der Leitung von Bernhard Hunziker.** Wir nutzen die herrliche Akustik der alten Klosterkirche und singen unterstützt vom Bach Collegium Lieder zur Weihnacht und zum Jahreswechsel. Dazwischen erklingen Bach-Choräle zur Kirchenjahreszeit. Lesungen: Pfr. Volker Bleil.  
*Bitte warm anziehen, die Kirche ist ungeheizt.*

**Eintritt frei | Kollekte**

### Hotellerie

Übernachtung von Sonntag auf Montag inklusive Frühstücksbuffet: zum Spezialpreis von Fr. 50.— pro Person im Einzel- oder Doppelzimmer.

Kloster Kappel  
Kappelerhof 5  
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10  
info@klosterkappel.ch  
www.klosterkappel.ch



Kloster  Kappel

## Musik und Wort

### Bach Collegium Zürich

Christian Scheifele, Orgel

Leitung: Bernhard Hunziker

Lesungen: Pfr. Volker Bleil

**«Mein Herz erhebet Gott»**

**Reformationssonntag, 3. November 2019, 17.15 Uhr**  
**Klosterkirche**

Reformierte Kirche Kanton Zürich  
www.klosterkappel.ch

## Programm

Passend zum Reformationssonntag hören wir zwischen den Musikstücken Texte von Ulrich Zwingli und Martin Luther zu den Themen Musik, Personenkult, Sterben, Glaube, Politik und Wort Gottes.

- |                |   |
|----------------|---|
| J. Brahms      | <b>2 Choralvorspiele über «O Welt ich muss Dich lassen» op. 122, Nr. 3 und 11</b>           |
| F. Mendelssohn | <b>Motette<br/>«Herr nun lässt du deinen Diener fahren»<br/>Op. 69, 1</b>                   |
| J. Brahms      | <b>Motette<br/>«Schaffe in mir Gott ein rein Herz»<br/>Op. 29, 2</b>                        |
| F. Mendelssohn | <b>Motette<br/>«Jauchzet dem Herrn alle Welt»<br/>Op. 69, 2</b>                             |
| J. S. Bach     | <b>Motette<br/>«Jesu, meine Freude»<br/>BWV 227</b>   |
| J. Brahms      | <b>Motette<br/>«Warum ist gegeben das Licht?»<br/>Op. 74, 1</b>                             |
| F. Mendelssohn | <b>Motette<br/>«Mein Herz erhebet Gott» (Magnificat)<br/>Op. 69, 3</b>                      |
| F. Mendelssohn | <b>Orgelsonate Nr. 5 op. 65/5 in D-Dur</b><br>Andante – Andante con moto – Allegro maestoso |

## Das Bach Collegium Zürich (BCZ)

wurde im Jubiläumsjahr 2000 zum 250. Todestag Johann Sebastian Bachs in Zürich gegründet, mit der Idee, das Oeuvre des Thomaskantors schwerpunktmässig zu pflegen. Das Ensemble besteht aus einem Chorpool geschulter Stimmen, aus dem das auftretende **Vokalensemble (VE)** stammt und einem Orchesterpool mit professionellen Musikern, die sich der alten Musik – speziell derjenigen J. S. Bachs - besonders zugetan fühlen.

Das BCZ hat in seiner Geschichte einen namhaften Teil des Bach'schen Gesamtwerks aufgeführt. Darüber hinaus wurde das Repertoire kontinuierlich erweitert mit ausgesuchten Kompositionen von der Renaissance bis zur Moderne.

## Bernhard Hunziker

ist Gründer und künstlerischer Leiter des Bach Collegium Zürich. Nach seinem Gesangsstudium in der Schweiz und in Deutschland, der Absolvierung des Internationalen Opernstudios am Opernhaus Zürich und Meisterkursen bei Peter Pears in England, sowie bei Irwin Gage (Liedinterpretation), vertiefte der Sänger seine breitgefächerten Interessen durch weitere Studien: Kirchenmusikstudium und Studium der Musikwissenschaften an den Universitäten Zürich, München und Wien. Zahlreiche Schallplatten-, CD-, Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen dokumentieren die intensive Tätigkeit des Konzert-, Opern- und Liedsängers, die den Tenor durch ganz Europa und nach Israel geführt hat, u.a. mit namhaften Dirigenten wie Adam Fischer, Jesus Lopes-Cobos, Yehudi Menuhin, Helmuth Rilling, Gerhard Schmidt-Gaden.

Neben der musikalischen Leitung des Bach Collegium Zürich unterrichtet er als Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste. 2010 folgte er dem Ruf auf eine Professur an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

## Christian Scheifele

ist geboren und aufgewachsen am Zürichsee und erhielt ersten Orgelunterricht bei Ursula Hauser. Im Studium an der Musikhochschule Zürich wurde er von Rudolf Scheidegger (Orgel), Martha Gmünder (Cembalo), Carl Rütli (Klavier) und Rudolf Meyer (Improvisation) ausgebildet. Er amtiert heute als Organist der ref. und der kath. Kirchgemeinde in Rüschlikon, pflegt eine rege Konzerttätigkeit mit namhaften Künstlern und Ensembles der Region. Ausserdem ist er künstlerischer Leiter der „Vidovicer Sommerabende des Friedens“ und Berater für Orgelbauten.