

## Vorschau Dezember 2019 – Januar 2020

Weihnachten – Mittwoch, 25. Dezember 2019, 17.15 Uhr (Klosterkeller)

«**Kunstvolle Weihnachten**» – **Deutsche Lieder und Arien** von Bach bis ins 20. Jahrhundert. Es musizieren **Gianna Lunardi, Mezzosopranistin** und **Martin Rabensteiner, Organist und Pianist**. Der weite Bogen spannt sich von Arien aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach über Lieder von Carl Loewe, Edvard Grieg, Max Reger bis zur Weihnachtskantilene von Hermann Reutter.

Lesungen: Pfr. Volker Bleil.

Neujahr – Mittwoch, 01. Januar 2020, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

**Offenes Singen zum Neujahr mit Mitgliedern des Bach Collegiums Zürich**, unter der Leitung von Bernhard Hunziker. Wir nutzen die herrliche Akustik der alten Klosterkirche und singen unterstützt vom Bach Collegium Lieder zur Weihnacht und zum Jahreswechsel. Dazwischen erklingen Bach-Choräle zur Kirchenjahreszeit.

Lesungen: Pfr. Volker Bleil

*Bitte warm anziehen, die Kirche ist ungeheizt.*

Sonntag, 26. Januar 2020, 17.15 Uhr (Klosterkeller)

**Volkstümliche und moderne Melodien der Welt – ein Liederbouquet a cappella vortragen vom Ensemble Syrinx** (Anna Kováč, Sopran; Gianna Lunardi, Mezzosopran; Marcel Fässler, Tenor; Viktor Majzik, Bariton). Die musikalische Reise führt aus Europa in die neue Welt, von skandinavischen, ungarischen Volksliedbearbeitungen bis zu amerikanischen Jazz-Standards und Musicals.

Lesungen: Pfr. Volker Bleil.

**Eintritt frei | Kollekte**

### Hotellerie

Übernachtung von Sonntag auf Montag inklusive Frühstücksbuffet: zum Spezialpreis von Fr. 50.– pro Person im Einzel- oder Doppelzimmer.

(Ausnahme: an Feiertagen gelten die regulären Zimmerpreise)

### ...und ausserdem:

Dienstag, 3. Dezember 2019 und Donnerstag, 5. Dezember 2019, jeweils 18.30 Uhr

#### **Adventliches Fondue-Essen im Kreuzgang**

anschliessend Adventsliedersingen und Adventsgeschichten

(Fr. 35.– pro Person, bitte anmelden, Detailflyer erhältlich)



Kloster  Kappel

## Musik und Wort zum Ewigkeitssonntag

### Tanz vom Tod zum Leben

Getanztes Konzert

#### **Ensemble ultraSchall**

Julia Medugno | Konzept, Gesang, Tanz

Ilja Völlmy | Orgel, Komposition

Alexej Wirth | Violine

Jonas Iten | Cello

Kjersti Sandstø und Jonas Kägi | Tanz

Lesungen: Pfr. Volker Bleil

**Sonntag, 24. November 2019, 17.15 Uhr**  
**Klosterkirche**

Kloster Kappel  
Kappelerhof 5  
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10  
info@klosterkappel.ch  
www.klosterkappel.ch

Reformierte Kirche Kanton Zürich  
www.klosterkappel.ch

## Tanz vom Tod zum Leben

Szenisches Orgelkonzert mit Tanz

Sterben findet mitten im Leben statt.

Das Werk ‚Trois Danses‘ von Jehan Alain bildet den Rahmen dieses besonderen Konzerts. Die drei Orgelsätze «Freude», «Trauer» und «Kampf zwischen Tod und Leben» werden szenisch von den Tänzern umgesetzt. Die Musiker werden in die Bewegung eingefügt.

Als Ensemble beschäftigen wir uns schon länger mit dem Thema Tod und Auferstehung und wollen mit diesem «Musik und Wort» am Ewigkeitssonntag ein gerne verdrängtes Thema musikalisch und tänzerisch umsetzen. Das Thema des Leidens und Sterbens sowie der Auferstehung und des Lebens sind die Grundlagen für die Improvisationen, die durch die Tänzer und Musiker aus den akustischen und architektonischen Gegebenheiten geformt werden.

Der Komponist Alexandre Nissen hat 2019 einen Vers aus dem Johannes-evangelium zum Thema der Auferstehung für Stimme, Violine, Cello und Orgel speziell für das Ensemble vertont. Auch der mitwirkende Organist und Komponist Ilja Völlmy schrieb für «Tanz vom Tod zum Leben» ein Credo für Stimme, Violine, Cello und Indonesischen Gong.

Die Choreographie von Julia Medugno entstand aus den Partituren und dem Aufführungsraum und in Zusammenarbeit mit den drei professionellen zeitgenössischen Tänzern.

*Bitte warm anziehen, die Kirche ist ungeheizt.*

Das **Ensemble ultraSchall** möchte über den Schall hinausgehen und die Musik mit anderen Kunstformen konfrontieren. Ziel ist es, mit neuer und alter Musik ganzheitliche Erlebnisse zu schaffen, die zum Nachdenken führen. Die Musiker und Tänzer des Ensemble u l t r a S c h a l l sind versiert in Improvisation und einer innovativen, szenischen Aufführungspraxis. Alle ihre Konzerte sind transdisziplinär. Die performativen Gesamtkunstwerke werden auf die Akustik und die verschiedenen Orgel-Möglichkeiten sowie der Architektur der Kirchen- und Konzerträume zugeschnitten.

Weitere Informationen und aktuelle Konzerte: [www.ultra-schall.ch](http://www.ultra-schall.ch)