

Vorschau September – Oktober 2020

Sonntag, 27. September 2020, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

A cappella Chor Zürich unter der Leitung von Bohdan Shved: Heinrich Schütz und Zeitgenossen; Lesungen: Pfr. Christof Menzi

SPEZIAL am Todestag Zwingli – Sonntag, 11. Oktober 2020, 17.15 Uhr

Das Credo von Kappel. **ENTFÄLLT**

Sonntag, 25. Oktober 2020, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Geniale Komponistinnen: Damals unterschätzt – heute im Rampenlicht. Damit die wunderschönen Werke dieser Frauen mehr Bekanntheit erlangen, interpretieren **Aischa Gündisch (Violine)**, **Seraphina Rufer (Violoncello)** und **Lina Schwob (Klavier)** das virtuose Klaviertrio von Fanny Mendelssohn und das klangvolle Werk von Cécile Chaminade. Lesungen: Pfr. Volker Bleil

Eintritt frei | Kollekte zur Deckung der Unkosten

Hotellerie

Übernachtung von Sonntag auf Montag inklusive Frühstücksbuffet: zum Spezialpreis von Fr. 50.— pro Person im Einzel- oder Doppelzimmer.

... und ausserdem:

Samstag, 12. September 2020, 19.30 Uhr

Konzert «Im Sonnenlicht». Hans-Jürgen Hufeisen (Blockflöten) und Thomas Strauss (Klavier) unternehmen in der Klosterkirche Kappel eine konzertante Reise durch den Klang der Elemente. (Fr. 25.– / Fr. 15.–; Vorverkauf: www.ticketino.com | Tel. 0900 441)

Samstag, 19. September 2020, 20.00 Uhr

HAGIOS-Liederabend – konzertant. Zum Lauschen und Innehalten, mit Helge Burggrabe, Christof Fankhauser und Gesangssolisten. Durch die Corona-Pandemie ist das Mit-Singen nicht möglich, aber immer wieder das Mit-Summen. (Eintritt frei, Kollekte)

Bitte beachten Sie: Durch die Corona-Pandemie ist die Anzahl der Plätze in der Klosterkirche begrenzt. Reservationen sind nicht möglich. Wir empfehlen frühzeitiges Eintreffen.



Kloster  Kappel

Musik und Wort

Christian Klischat | Schauspiel


John Voirol | Saxophon

Mein Gott, mein Gott, warum? Ein Psalmen-Rezital

**Eidgenössischer Bettag, Sonntag, 20. September 2020,
17.15 Uhr in der Klosterkirche**

Kloster Kappel
Kappelerhof 5
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10
info@klosterkappel.ch
www.klosterkappel.ch

Folgen Sie uns auf
  

Reformierte Kirche Kanton Zürich
www.klosterkappel.ch

Programm: Psalmen-Rezital

Ein Schauspieler und ein Jazzmusiker tasten sich schlicht und ergreifend mit viel Herzblut an dieses wohl älteste bis heute im Alltag gebrauchte Gespräch mit Gott heran.

Das Rezital nimmt die Psalmen Davids in der Luther-Übersetzung auf, aber auch Ernesto Cardenal, Hanns Dieter Hüsch und durch den Psalter inspirierte zen-buddhistische und muslimische Meister erhalten das Wort.

Ein sinnlich gewagter Dialog mit dem Schöpfer von Himmel und Erde, dem Un-nennbaren, dem grossen Liebhaber... Dabei kommt alles zur Sprache, was einen Menschen im Innersten bewegen kann: Von himmelhoch jauchzend bis zu Tode betrübt, von zart bis bitter, von unbändiger Freude bis bitterer Betrübnis über eigene Schwächen. Bis in die kleinsten Fasern wird die Gott-Mensch Beziehung ausgeleuchtet.

Christian Klischat | Spiel

Christian Klischat absolvierte in der Mainzer-Theaterwerkstatt seine Schauspielausbildung. Dann ging es nach Berlin, wo er die letzten 14 Jahre mit seiner Familie lebte. In der Hauptstadt baute er quasi sein Basiscamp auf, pendelte und tingelte von da aus nach Potsdam, Weimar, Wien, Zürich, Worms und Rudolstadt durch die Theater, Kirchen und andere Spielstätten. Auch im Kino ist er zu sehen, u.a. beim «Weißen Band» oder im Fernsehen beim «Tatort», und bei diversen «SOKOs».

Christian Klischat arbeitet u.a. mit Michael Haneke, Götz Brandt, Paulus Manker, Uwe Laufenberg und Dieter Wedel. Sein Herzenshobby ist immer wieder der gewagte institutionell-staubfreie Spagat zwischen Theater und Theologie, zwischen Kunst und Kirche. Von 2014 bis 2019 war er festes Ensemblemitglied am Staatstheater Darmstadt. Ab der Spielzeit 2019 ist er festes Ensemblemitglied am Staatstheater Wiesbaden.

John Voirol | Saxophon

Seine instrumentale Klangvielfalt bildet das Zentrum der musikalischen Entwicklung von John Voirol. Die Optimierung seiner musikalischen Aussagen führten ihn durch viele stilistische Bereiche. So wuchs seine Instrumentalstimme durch die Auseinandersetzung mit Rock'n'Roll, Jazz, drum'n bass, Gregorianik und freier Improvisation. Seine Musik ist pure Expressivität, spontan, packend: Improvisation, die unter die Haut geht. Seit 1991 Dozent im Hauptfach Saxophon und für Workshops an der Jazzabteilung der Musikhochschule Luzern. Er erhielt 2020 einen Produktionsbeitrag an seine neue CD «SOLO in der Wasserkirche Zürich», 2016 den Werkbeitrag des Kantons Luzern und 2014 den Kulturpreis der Gemeinde Hochdorf.

Spielt frei improvisierte Musik solo, wie auch in etlichen Formationen, die sich mit Psalmen auseinandersetzen, wie die «Gregorianik Schola Romana Lucernensis», das Ensemble «Linea et Harmonia» und die «Jazz Vesper». Zusammenarbeit mit Musikern aus aller Welt u.a. Glenn Ferris, Gil Goldstein, Alex Cline.

Internationale Konzerttätigkeit in Peru, Soloperformance in New York und beim Saxophon-Festival Stuttgart.