

November 2020 – Januar 2021

Ewigkeitssonntag, 22. November 2020, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

«**Also fliehen zugleich und folgen sich immer die Zeiten, unablässig erneuert**» **Cantori contenti**, 25 Sängerinnen und Sänger aus Zug bringen anspruchsvolle Chorwerke aus verschiedenen Epochen und Traditionen zu Gehör: Musik und Klänge von Bach, Mendelssohn, Mauersberger, Pärt, Rachmaninov, Bortnianski u. a. Musikalische Leitung: Davide Fior. Lesungen: Pfr. Volker Bleil.

Weihnachten – Freitag, 25. Dezember 2020, 17.15 Uhr (Klosterkeller)

«**Canzoni e Sonate**». Das **Ensemble il desiderio** (Hans-Jakob Bollinger, Zink; Agathe Gautschi, Zink & Blockflöte; Ulrich Eichenberger, Posaune; Susann Landert, Dulzian; Daniel Rüegg, Orgel) spielt festliche Musik des Frühbarocks mit Werken von Gabrieli, Cima, Picchi u.a. Lesungen: Pfr. Volker Bleil.

Neujahr – Freitag, 1. Januar 2021, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Offenes Neujahrssingen in der Klosterkirche Kappel. Wir singen unter Leitung von Jasmine Vollmer bekannte Lieder zur Weihnacht und zum Jahreswechsel, unterstützt von einem Gesangsquartett. Dazwischen lauschen wir Harfenklängen und Chorälen. Lesungen: Pfr. Volker Bleil.

Eintritt frei | Kollekte zur Deckung der Unkosten

Hotellerie

Übernachtung von Sonntag auf Montag inklusive Frühstücksbuffet: zum Spezialpreis von Fr. 50.— pro Person im Einzel- oder Doppelzimmer. (Ausnahme: am 25. Dezember und 1. Januar gelten die regulären Zimmerpreise)

Bitte bringen Sie Ihre Schutzmaske (Maskenpflicht) und allenfalls eine Wolldecke mit. Die Kirche ist ungeheizt.

Kloster Kappel
Kappelerhof 5
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10
info@klosterkappel.ch
www.klosterkappel.ch



Kloster  Kappel

Musik und Wort

Männerchor Zürich-Leimbach

ChristianENZler | Leitung und Violine
Adeline Marty | Klavier

Lesungen: Pfr. Volker Bleil

«Lobet Gott mit Liedern und Saitenspiel»

Reformationssonntag, 1. November 2020, 17.15 Uhr
Klosterkirche

Reformierte Kirche Kanton Zürich
www.klosterkappel.ch

Programm

Boedy Imja Hospodne	Trad. Slawisch-Byzantinisch
Tibie Pajom	D. Bortniansky
Gaude Mater Polonia	G. Gorczycki
Gabriels Oboe	E. Morricone
Motette	H. G. Nägeli
Die Nacht	F. Schubert
Wie gross bist Du	Trad., Satz: J. Marty
Rugguseli im Walzerschritt	Ch. Enzler
Dir, Herr!	J. Marty
Gnademäss_Vater Unser	A. von Moos
Psalm 121_I luege ue i d'Berge	P. Roth
Gnademäss_Zum Zwüschehsang	A. von Moos
Friedensfantasie	Ch. Enzler
Vom Flügel eines Engels berührt	B. Stallmann
My Lord, what a morning	American Spiritual, Satz: F.-J. Otten
You raise me up	R. Lovland/B. Graham
He's got the whole world	American Spiritual, Satz: Peter Gross

Männerchor Zürich-Leimbach

Der Männerchor Leimbach wurde 1863 gegründet. Wir sind ein Laienchor mit rund 25 Mitgliedern, bei denen die Freude am gemeinsamen Singen im Vordergrund steht. Unser Repertoire ist sehr vielseitig. Es reicht von klassischen Männerchorliedern über fetzige moderne Pop-Songs bis hin zu feinfühligem Jodelvorträgen. Seit 2002 leitet Christian Enzler unseren Chor.

Christian Enzler

Als gebürtiger Appenzeller kam er schon sehr früh in Kontakt mit der Appenzeller Streichmusik und spielte während über 15 Jahren in einer Formation, die neben der traditionellen Volksmusik auch die konzertante Salon-Literatur pflegte.

Er studierte Violine am Konservatorium Winterthur. Danach absolvierte er an der Musikhochschule Luzern das Studium für Kirchenmusik mit Schwerpunkt in den Fächern Orgel, Dirigieren und Gesang.

Als Geiger, Organist und Sänger verfügt er über ein vielseitiges musikalisches Repertoire und tritt bei diversen Anlässen auf. Darüber hinaus erteilt er an der Musikschule Instrumentalunterricht.

Adeline Marty

Die aus Malaysia stammende Pianistin Adeline Marty-Manikam wuchs als Tochter eines Musikers in Penang auf. Die immer zahlreicheren Auftritte bescherten ihr in Malaysia und später auch in Hong Kong einen ausgezeichneten Ruf als Pianistin und Chorleiterin. Ihr Klavierstudium schloss sie am «Trinity College of London» mit zwei Diplomen ab. Dank ihrem Können und ihrer Leidenschaft meistert sie eine ausserordentliche musikalische Bandbreite: von Barock bis Romantik, von Musical zu Gospel und Jazz.

Ihre Professionalität stellen diverse Zertifikate renommierter Institute unter Beweis, so z.B. der Jazz-Schule, Berklee College of Music (Boston) oder von der Musikhochschule Luzern (Chorleitung).

Seit 1999 lebt Adeline Marty-Manikam in der Schweiz.