

Vorschau

Pfingstsonntag, 05. Juni 2022, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Collegium Vocale und Collegium Musicum

Johann Sebastian Bach: Kantate «Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei» BWV 179 und «Lutherische Messe G-Dur» BWV 236. Es singen und musizieren Vokalsolisten, Collegium Vocale und Collegium Musicum des Zürcher Grossmünsters. Leitung: Kantor Daniel Schmid. Lesungen: Pfr. Volker Bleil

Sonntag, 26. Juni 2022, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Jodlerklub Fruttklänge Kerns

Unter dem Motto «NATUIR» entführt uns der Jodlerklub Fruttklänge Kerns unter der Leitung seines Dirigenten und Komponisten Emil Wallimann direkt in die wunderschöne Bergwelt Obwaldens. So vielfältig und urchig wie diese sind auch die Lieder, auf welche Sie sich heute schon freuen dürfen. Lesungen: Pfr. Volker Bleil

Juli 2022

Kein «Musik und Wort» (Sommerpause)

Eintritt frei | Kollekte zur Deckung der Unkosten

Hotellerie und Gastronomie

Und nach dem «Musik und Wort»: Abendessen mit Vorspeise, Hauptgang und Dessert im Klosterkeller. Drei Menüs stehen zur Auswahl: Fleisch, Fisch, vegetarisch. Kosten: CHF 32.-; Anmeldung bis 09.30 Uhr.

Ausserdem besteht im Zusammenhang mit «Musik und Wort» die Möglichkeit zu einer vergünstigten Übernachtung von Sonntag auf Montag (25 % Rabatt auf den regulären Zimmerpreis).

Kloster Kappel
Kappelerhof 5
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10
info@klosterkappel.ch
www.klosterkappel.ch

Folgen Sie uns auf



Kloster  Kappel

Musik und Wort

Veni Creator Spiritus

mirjamschola

Monique Baumann | Judith Gander-Brem
Denise Kohler | Bettina Ruchti | Katrin Müller

Daniel Rüegg, Orgel

Leitung: Mirjam Föllmi

Lesungen: Pfrn. Regula Eschle Wyler

Sonntag, 29. Mai 2022, 17.15 Uhr
Klosterkirche

Reformierte Kirche Kanton Zürich
www.klosterkappel.ch

Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Fantasia super Komm, Heiliger Geist BWV 651 Orgel
Hildegard von Bingen (1098 - 1179)	Spiritus Sanctus Schola
Samuel Scheidt (1587 – 1654)	Hymnus Veni Creator Spiritus Orgel & Schola im Wechsel
Hildegard von Bingen	O virtus Sapientia Schola
Samuel Scheidt	Bergamasca Orgel
Samuel Scheidt	Magnificat IX. Toni Orgel & Schola im Wechsel
Johann Sebastian Bach	Komm, Heiliger Geist, BWV 652 à 2 Clav. et Pédalele Orgel

mirjamschola

1996 gründete Mirjam Föllmi Pagliaro (Leitung / Solo) zusammen mit befreundeten Kirchenmusikerinnen die *mirjamschola*, die das Repertoire der Gregorianik und der Hildegard von Bingen pflegt.

Die Sängerinnen verpflichten sich projektweise und gestalten Gottesdienste und Konzerte. Das Repertoire wird ständig erweitert. Oft musiziert die Schola im Wechsel mit Traversflöte (Monique Baumann) oder Orgelmusik. Bisher ist die *mirjamschola* unter anderem im Kloster St. Johann / Müstair, Kloster Fahr, Kloster Disentis und in Basel (Elisabethenkirche), Luzern (Hofkirche), Bülach, Pfäffikon / SZ, Stans und in den Klosterkirchen Kappel am Albis und Muri aufgetreten.

Mirjam Föllmi Pagliaro lebte nach dem Handarbeitslehrerinnenseminar 9 Jahre im Benediktinerinnenkloster Fahr. Sie studierte in dieser Zeit Kirchenmusik B, Chorleitung (Markus Zemp) und Orgel (Jakob Wittwer) an der Musikhochschule Luzern.

Ihre Gregorianikausbildung erhielt sie bei P. Roman Bannwart OSB. 1999 – 2001 absolvierte sie das Orgellehrdiplom (Rudolf Scheidegger) an der Musikhochschule Zürich.

Mirjam Föllmi ist Organistin und Kantorin in der Kirchgemeinde Freienbach. Sie leitet die *mirjamschola* seit der Gründung.

Daniel Rüegg studierte nach abgeschlossener Orgelbauerlehre in der Werkstatt von Armin Hauser an der Musikhochschule Luzern in der Orgelklasse von Monika Henking. Abschluss mit den Kirchenmusikdiplomen Chorleitung-A und Orgel-A (mit Auszeichnung) im Jahre 1999.

Sein Interesse an Alter Musik, insbesondere die Faszination am Generalbassspiel, führte ihn an die Schola Cantorum Basiliensis, wo er von Andrea Marcon während eines dreijährigen Aufbaustudiums für Orgel und Cembalo wichtige Impulse erhielt.

Daniel Rüegg arbeitete von 2009-2019 als Orgelbauer bei der Firma Metzler Orgelbau AG, ist als Organist an der ref. Kirche Rifferswil und Mettmenstetten tätig, unterrichtet und spielt leidenschaftlich gerne Continuo (il desiderio, BachCollegiumZürich, CollegiumVocaleLenzburg, Collegium Vocale zu Franziskanern Luzern, Basler Vokalsolisten).