

Vorschau

Sonntag, 30. April 2023, 17.15 Uhr (Klosterkirche)

Appenzeller Streichmusik «Rond om de Säntis»

Klangzauber aus dem Toggenburg und Appenzell verspricht der Auftritt des Streichtrios von Maya Stieger, Werner Alder und Peter Looser. Begeistert pflegen sie die Kultur «Rond om de Säntis». Östliche Einflüsse sind unüberhörbar. Überraschende Tonartwechsel von Dur zu Moll verleihen der Musik einen ganz eigenen Charakter. Die Besetzung mit Streich- und Saiteninstrumenten plus Hackbrett baut auf eine lange Tradition. Liebhaber der Appenzeller Klänge dürfen sich auf löpfige Tänzli, Zäuerli mit Talerschwingen und einen Toggenburger Bet-Ruf freuen. Lesungen: Pfr. Volker Bleil

Eintritt frei | Kollekte zur Deckung der Unkosten

JAZZ IM KLOSTER: «VENI CREATOR SPIRITUS» 17. - 20. August 2023

Und wieder begegnen sich Jazz und Spiritualität bei der zweiten Auflage unseres kleinen, aber feinen Festivals in Kooperation mit der Bluechurch! In der Klosterkirche und im Kreuzgang freuen wir uns auf Vera Kappeler mit Peter Conrad Zumthor, Christof Stiefel und Lisette Spinnler, Daniel Schnyder mit Quartett, auf Experimentelles mit Jürg Zimmermann und einen Jazzgottesdienst mit Elisabeth Berner und Reto Suhner. Festivalflyer und Kartenbuchung ab Februar 2023.

Kloster Kappel
Kappelerhof 5
8926 Kappel am Albis

Tel. 044 764 88 10
info@klosterkappel.ch
www.klosterkappel.ch

Folgen Sie uns auf



Kloster  Kappel

Musik und Wort

Ostern: Jazzduo Berner & Suhner

Elisabeth Berner | Orgel
Reto Suhner | Saxofon

Lesungen: Pfr. Volker Bleil

Sonntag, 9. April 2023, 17.15 Uhr
Klosterkirche

Reformierte Kirche Kanton Zürich
www.klosterkappel.ch

PROGRAMM

Elisabeth Berner und Reto Suhner treten in einen improvisatorischen Dialog mit Chorälen und Texten zum Osterfest. Die Fusion von Jazz, Kirchenmusik und Poesie eröffnet Perspektiven auf das Ostergeschehen, das mit seiner Zukunftsmusik unsere begrenzten Hoffnungshorizonte weit übersteigt.

Christ ist erstanden Melodie: Passau/Salzburg 12. Jahrhundert Wittenberg (1529) 1533 nach der Ostersequenz «Victimae paschali laudes und dem Alleluja-Vers «christus resurgens»

Wort

Schattierungen Elisabeth Berner (*1982)

Korn das in die Erde Melodie: nach dem Volkslied «Noël nouvelet» (15. Jahrhundert)

Wort

Auferstehen Elisabeth Berner

Christ ist erstanden Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), BWV 627

Wort

Gelobt sei Gott Melodie: Melchior Vulpius 1609

Wort

Erstanden ist der heilig Christ Johann Sebastian Bach, BWV 628

Wort

Christ ist erstanden

Elisabeth Berner

widmet sich in ihrer Konzerttätigkeit vor allem der Jazzimprovisation und verbindet diese mit Einflüssen aus Kirchenmusik und Klassik. Zusammenarbeit als Organistin und Pianistin u. a. mit Tony Renold, Manfred Junker, Dani Schenker, John Voirol, Axel Kühn, Patrick Sommer.

Seit 2013 ist sie an der Hochschule für Musik Basel Dozentin für Schulpraktisches Klavierspiel und Pflichtfach Klavier. Von 2008 bis 2013 wirkte sie als Kirchenmusikerin der Ref. Kirchgemeinde Dietikon.

An der Hochschule für Musik Freiburg studierte Elisabeth Berner Kirchen- und Schulmusik mit Hauptfach Orgel, sowie Chorleitung, Schulpraktisches Klavierspiel und Jazzpiano. Ihre klassische Ausbildung ergänzte sie durch Studien an der Jazzschule Basel bei Lester Menezes. Im Jahr 2006 gewann sie den Gesamtpreis beim «Bundeswettbewerb Schulpraktisches Klavierspiel Grotrian-Steinweg» in Weimar. Mittlerweile ist sie für diesen Wettbewerb als Jurorin tätig.

Reto Suhner

wirkt in den verschiedensten Schweizer und internationalen Formationen von Duo bis Jazz Orchestra mit. Wichtig ist Suhner das unplanbare Moment des musikalischen Dialogs, welcher auf der Improvisation basiert.

In Herisau geboren, absolvierte Reto Suhner die Jazz-Berufsschule St. Gallen bei Carlo Schöb und Lester Menezes. Hinzu kamen Workshops bei Jerry Bergonzi, Art Lande, Ed Neumeister und Bela Lakatos sowie 1999 ein New York-Aufenthalt mit Privatunterricht bei Dick Oatts, Billy Drewes, Rich Perry und Bob Mover. 1998 und 2007 erhielt Reto Suhner den Kulturförderpreis des Kantons Appenzell Ausserrhoden. Er konzertierte mit Mats-Up, Zurich Jazz Orchestra, Swiss Jazz Orchestra, Lauer Large und vielen anderen Jazzgrößen.