

Kloster  Kappel

MUSIK & WORT

BACH COLLEGIUM ZÜRICH

Von Renaissance bis Frühbarock - Musik für
Chor, Posaunenquartett und Orgel
Texte: Pfr. Andreas Nufer

Sonntag, 1. November 2026
17.15 Uhr, Klosterkirche



reformierte
kirche kanton zürich

Programm

Giovanni Gabrieli Canzon Septimi Toni a 8
(1557 – 1612)

Texte: Pfr. Andreas Nufer

Heinrich Schütz Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir, Ps 130 (1619)
(1585– 1672) Concerto für Doppelchor und Orgel

Heinrich Schütz Jauchzet dem Herren, alle Welt, SWV 36
Psalmkonzert für zwei Chöre, Ps 100, (1619)

Texte: Pfr. Andreas Nufer

Heinrich Schütz All Ehr und Lob soll Gottes sein / Gloria in
excelsis deo, SWV 421 Für Chor und Orgel

Heinrich Schütz Meine Seele erhebt den Herren Deutsches
Magnificat (1657), SWV 426 Für Chor und Orgel

Texte: Pfr. Andreas Nufer

Giovanni Gabrieli Sonata Pian e forte

Heinrich Schütz Ach Herr straf mich nicht in deinem Zorn, SWV 24
Psalm Davids (1619)

Texte: Pfr. Andreas Nufer

Heinrich Schütz Jauchzet dem Herren, alle Welt, Ps 100, SWV
deest Für Doppelchor, Posaunen, Orgel

Ausführende:

Vokalensemble des Bach Collegium Zürich
Posaunenquartett um Ulrich Eichenberger
Daniel Rüegg, Gr. Orgel
Bernhard Hunziker, Leitung

Bach neu gehört – das Bach Collegium Zürich

Seit seiner Gründung im Jahr 2000 (250. Todestag Johann Sebastian Bachs) hat sich das renommierte Zürcher Ensemble einen weit über die Landesgrenzen hinausstrahlenden Namen geschaffen, vor allem was die historisch informierte Aufführungspraxis der Musik seines Namenspatrons anbelangt.

Das Bach Collegium Zürich (BCZ) besteht aus einem Chor mit geschulten Stimmen und einem Orchester mit professionellen Musikerinnen und Musikern, welche auf Instrumenten historischer Bauart spielen.

In den 26 Jahren seiner Existenz hat das BCZ einen Grossteil des Oeuvres von J.S. Bach aufgeführt. Darüber hinaus wurde der barocke Schwerpunkt durch die Erarbeitung wichtiger Werke von der Renaissance bis zur Gegenwart erweitert. Ein Höhepunkt der intensiven Konzerttätigkeit war die Einladung zu Konzerten in der Leipziger Thomaskirche 2010. Zudem organisierte der Verein 2005, 2008 und 2011 die Internationalen Bach-Tage in Zürich.



Vorschau

Sonntag, 29. November 2026, 17.15 Uhr, Klosterkeller
Toni Costa «Sephardische Melodien»
Texte: Pfr. Andreas Nufer

Freitag, 25. Dezember 2026, 17.15 Uhr, Klosterkirche
Duo anACarolina «Violine & Cello»
Texte: Pfr. Andreas Nufer

Sonntag, 31. Januar 2027, 17.15 Uhr, Klosterkeller
TWO FOR TEA «Gypsy Swing Duo»
Texte: Pfr. Andreas Nufer

Sonntag, 28. Februar 2027, 17.15 Uhr, Klosterkeller
Trio Luminosa, Passionskonzert «Paradisi Gloria»
Texte: Pfr. Andreas Nufer

Eintritt Frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten.

Abendessen und Übernachten

Nach «Musik & Wort» gibt es jeweils ein Abendessen im Klosterkeller mit Vorspeise, Hauptgang und Dessert. Es stehen drei Menüs zur Auswahl: Vegetarisch, Fisch oder Fleisch. Die Kosten betragen CHF 35.– pro Person. Bitte melden Sie sich bis 9.30 Uhr am Veranstaltungstag unter der Telefonnummer +41 44 764 88 10 für das Abendessen an.

Gäste von «Musik & Wort» übernachten zudem von Sonntag auf Montag zum Aktionspreis von CHF 50.– pro Person. Weitere Auskünfte erhalten Sie an unserer Réception.